



La Nuit du Court promet d'être longue

La 18e édition de la manifestation dédiée au cinéma bref fait halte à Vevey ce vendredi, avant Morges, Yverdon et Lausanne.

Publié aujourd'hui à 21h24

Miaou! Qui a peur du méchant virus? «Pas moi», répond le matou géant, mascotte de la Nuit du Court métrage. L'événement automnal cinéophile, qui fait la part belle aux «petits films» et a déchiré 6300 tickets l'an dernier, se déplace dans les salles obscures de onze villes romandes et deux tessinoises. Lancée le 18 septembre à Genève, la 18e tournée de la Nuit du Court se poursuit ce vendredi à Vevey, avant Yverdon-les-Bains et Morges (9 oct), puis Lausanne en fin de parcours, le 27 novembre. À Pathé Les Galeries, la nuit promet d'être longue avec un véritable marathon filmique de 19 h jusqu'à 4 heures du matin.

Au programme de la tournée, pas moins de vingt-deux courts métrages de Suisse et d'ailleurs, classés sous quatre catégories. «Swiss Shorts» met en lumière les talents helvétiques, «Take me to the moon» promet des voyages interstellaires et «Place au léopard» offre carte blanche au Festival de Locarno en signe de solidarité suite à une édition limitée cet été. Pour finir en beauté, «Miaou!» couronne les félins et leurs frasques tant convoitées sur internet.

Un film local dans chaque ville

En plus de ces quatre programmes, un film local est montré dans chaque ville, en présence de la réalisatrice ou du réalisateur. À Vevey, Angelo Dello Iacono dévoile le premier épisode de sa série «Zone D» qui raconte le quotidien chahuté d'adolescents de la Riviera. À Lausanne, on verra «Trou noir» de Tristan Aymon, lauréat du Léopard d'argent à Locarno cette année, ou «Les pestiférés» de Stéphane Goël, tous deux coproduits par la RTS. Les premières de Morges et Yverdon seront dévoilées dans les prochains jours.

À la fin de la soirée, chaque spectateur votera pour son court métrage préféré. Le film ayant reçu le plus de suffrages durant la tournée remportera le Prix RTS du public lors de la dernière étape à Lausanne.

www.nuitducourt.ch

Votre nom



Web Ansicht



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 78529782
Ausschnitt Seite: 2/2



Le premier épisode de «Zone D», la série du Veveysan Angelo Dello Iacono sur le quotidien d'adolescents, sera montré en avant-première à Vevey.Ghetto Jam