

Primée, Avril Lehmann ouvrira la Nuit du court

MORGES La jeune réalisatrice de Bougy-Villars présentera en avant-première «Les Héritières», son court métrage récemment primé au Neuchâtel International Fantastic Film Festival.

PAR JOCELYNE.LAURENT@LACOTE.CH

Auréoïée de deux récents prix, Avril Lehmann fait l'ouverture de la Nuit du court métrage au cinéma Odéon à Morges, le 23 septembre prochain. La jeune réalisatrice de Bougy-Villars y présentera, en avant-première, «Les Héritières».



Le point de départ de mon projet était une envie de raconter une histoire entre deux sœurs et d'explorer leur relation."

AVRIL LEHMANN
RÉALISATRICE

Ce film était, en 2021, son projet de diplôme à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Depuis, il a connu un joli succès dans les festivals.

Lauréate cette année du «Prix H. R. Giger «Narcisse» du Meilleur court métrage suisse» au Neuchâtel International

Fantastic Film Festival (NIFFF), la cinéaste, née en 1997, avait déjà été primée, l'année précédente, lors des Rencontres du 7e Art à Lausanne. Elle y avait remporté le prix «Double Clap». «Les Héritières» met en scène deux sœurs – Diana et Luna – qui règlent leur différend au cours d'une partie de chasse. Au cœur de leur dispute, le sort de la maison familiale à propos de laquelle elles ne réussissent pas à se mettre d'accord. Leur père, récemment décédé, leur a laissé en héritage ce bien, dont le destin va se jouer au bout du fusil des deux jeunes femmes.

Deux sœurs à la ville comme à l'écran

A l'origine des «Héritières», le souhait de la jeune réalisatrice de mettre en scène sa sœur aînée, Vanille Lehmann, elle-même comédienne établie à Paris – qu'elle a par ailleurs toujours intégrée dans ses réalisations dans le cadre de ses études à l'ECAL. «Le point de départ de mon projet de court métrage était une envie de ra-

conter une histoire entre deux sœurs et d'explorer leur relation», explique-t-elle.

Lors de l'écriture du film, fiction et réalité se mêlent: la cinéaste s'inspire largement de la dynamique de sa relation avec sa sœur aînée. Elle décide alors de se mettre elle-même en scène: de réalisatrice, Avril Lehmann devient également comédienne aux côtés de son aînée.

Qui des deux sœurs, dans le court métrage, remportera la mise? Luna l'aînée – incarnée donc par Vanille Lehmann – ou Diana, la cadette, jouée par Avril Lehmann? Un indice peut-être: Diane, dans la mythologie romaine, n'est autre que la déesse de la chasse et de la lune.

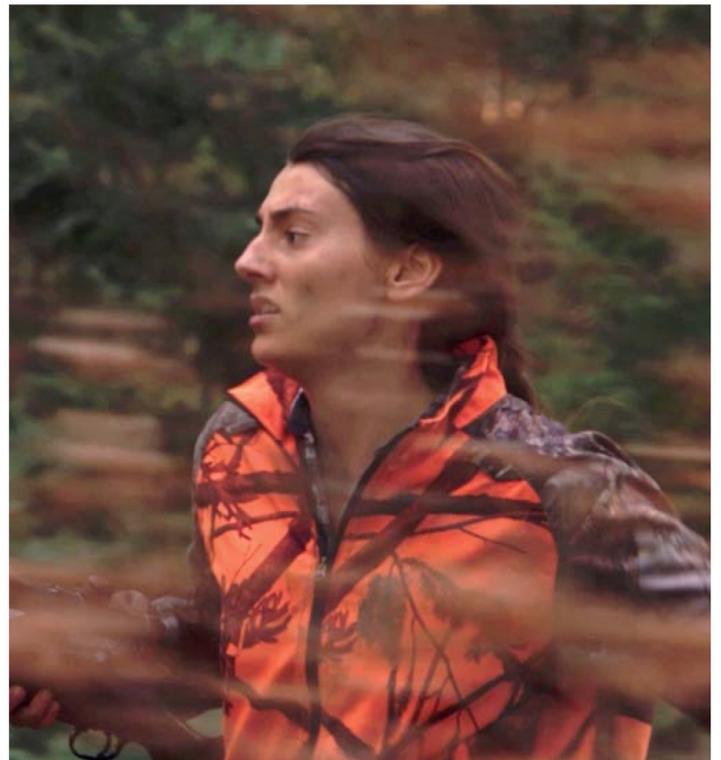
Avril Lehmann, dans la vraie vie, travaille actuellement sur son premier projet de long métrage.

Morges, cinéma Odéon, 23 septembre, 20h, Nuit du court métrage.

«Les Héritières» d'Avril Lehmann, en présence de la réalisatrice.

Tout le programme sur:

www.nuitducourt.ch/morges-2022



Avril Lehmann, ici en pleine action dans son film, est à la fois réalisatrice et comédienne dans le court métrage «Les Héritières» qu'elle signe. DR

Les présentations des films seront suivies d'un débat avec la réalisatrice.

14

Le point de départ de mon projet était une envie de raconter une histoire entre deux sœurs et d'explorer leur relation.

AVRIL LEHMANN
RÉALISATRICE

Ce film était, en 2021, son projet de diplôme à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Depuis, il a connu un joli succès dans les festivals.

Lauréate cette année du «Prix H. R. Giger «Narcisse» du Meilleur court métrage suisse» au Neuchâtel International

Fantastic Film Festival (NIFFF), la cinéaste, née en 1997, avait déjà été primée, l'année précédente, lors des Rencontres du 7e Art à Lausanne. Elle y avait remporté le prix «Double Clap». «Les Héritières» met en scène deux sœurs – Diana et Luna – qui règlent leur différend au cours d'une partie de chasse. Au cœur de leur dispute, le sort de la maison familiale à propos de laquelle elles ne réussissent pas à se mettre d'accord. Leur père, récemment décédé, leur a laissé en héritage ce bien, dont le destin va se jouer au bout du fusil des deux jeunes femmes.

Deux sœurs à la ville comme à l'écran

A l'origine des «Héritières», le souhait de la jeune réalisatrice de mettre en scène sa sœur aînée, Vanille Lehmann, elle-même comédienne établie à Paris – qu'elle a par ailleurs toujours intégrée dans ses réalisations dans le cadre de ses études à l'ECAL. «Le point de départ de mon projet de court métrage était une envie de ra-

conter une histoire entre deux sœurs et d'explorer leur relation», explique-t-elle.

Lors de l'écriture du film, fiction et réalité se mêlent: la cinéaste s'inspire largement de la dynamique de sa relation avec sa sœur aînée. Elle décide alors de se mettre elle-même en scène: de réalisatrice, Avril Lehmann devient également comédienne aux côtés de son aînée.

Qui des deux sœurs, dans le court métrage, remportera la mise? Luna l'aînée – incarnée donc par Vanille Lehmann – ou Diana, la cadette, jouée par Avril Lehmann? Un indice peut-être: Diane, dans la mythologie romaine, n'est autre que la déesse de la chasse et de la lune.

Avril Lehmann, dans la vraie vie, travaille actuellement sur son premier projet de long métrage.

Morges, cinéma Odéon, 23 septembre, 20h, Nuit du court métrage.

«Les Héritières» d'Avril Lehmann, en présence de la réalisatrice.

Tout le programme sur:

www.nuitducourt.ch/morges-2022