

Parlez-moi de courts

Débutée à Genève en septembre, la Nuit du Court métrage poursuit sa route à travers la Suisse romande. Quatre étapes restent encore à venir en novembre à Sierre, Delémont, Martigny et finalement à Lausanne qui, comme à son habitude, clôturera la Tournée par une nuit blanche.

Texte de Katia Meylan

La sélection de la Tournée 2023 a été faite par une équipe passionnée issue de l'Internationale Kurzfilmtage Winterthur et de l'association Base-Court à Lausanne. Elle compte 19 films internationaux, regroupés en quatre thématiques: *Swiss Shorts*, la crème des courts métrages helvétiques; *Un heureux événement*, qui fera probablement relativiser certains parents un peu dépassés; *Advienne que pourra*, car la vie comporte des hauts et des bas; et *Que la fête commence*, qui convie des personnages flamboyants.

À Lausanne, la clôture sera dense: neuf programmes inédits viendront compléter les quatre précités, et l'ouverture de la

soirée se fera avec une première locale, introduite par les équipes des films. Parmi elles, les cinéastes Basile Vuillemin, Elie Chapuis et Nikita Trocki. Cette dernière, jeune réalisatrice belge produite par Louise Productions et la RTS, présentera en Première suisse *L'Artificier*, une comédie sur la relation père-fils face à l'absence de la mère. Sur un thème similaire, elle avait déjà enchanté avec son court métrage *Dispersion* (2017), un road trip aux intenses couleurs d'automne et à la vision délicate de la vie.

Swiss Shorts, le programme suisse, soulève toute une palette d'émotions. On traverse le premier film, une animation intitulé *Think Something Nice*, dans l'anesthésie hallucinée d'un patient chez le dentiste. Le documentaire *Ours* fait quant à lui appel à la diplomatie: quand un retraité demande à une jeune artiste étudiante de monter les images qu'il a tournées au fil des années, les perspectives divergent. Si l'expérience ne fait pas changer le regard de tous les hommes, elle aura le mérite d'en avoir discuté. Dans l'animation suivante, *The*

Record, les rais de lumière et de musique font naître une nostalgie qui découle sur la résilience. L'humour prend le relais dans le documentaire *Eine Sekunde in Fränkli*, qui explore les différentes façons qu'ont les gens de voir la pièce de 1 CHF. Le cinquième et dernier film, *Fairplay*, fait monter la tension, rendant le public témoin de « jeux », en réalité jeux de pouvoir et d'oppressions qui, vus de l'extérieur, dépassent largement les bornes.

Mais la Suisse n'aura pas l'apanage des projections, puisque la Nuit comptera 85 films provenant de 24 pays différents. De quoi voyager jusqu'au café-croissant offert au petit matin!

Nuit du Court métrage – 20e édition de la Tournée

- 3 novembre, Cinéma Casino, Sierre
- 10 novembre, Cinérive Corso, Martigny
- 10 novembre, Cinemont, Delémont
- 17 novembre, Pathé Galleries, Lausanne

nuitducourt.ch



Nuit du Court métrage 2023, Genève. Photo © Nicolas Dupraz

Think Something Nice, de Claudius Gentinetta

Canard, de Elie Chapuis

Eine Sekunde in Fränkli, de Douwe Dijkstra