

DOSSIER DE PRESSE

La Tournée de la Nuit du Court métrage en Suisse romande et au Tessin



NUIT DU COURT MÉTRAGE SUISSE

GENÈVE • MORGES • YVERDON-LES-BAINS
FRIBOURG • VEVEY • MASSAGNO • LOCARNO • NEUCHÂTEL
LA CHAUX-DE-FONDS • SIERRE • DELÉMONT • MARTIGNY • LAUSANNE

BÂLE • ZÜRICH • COIRE • USTER • LUCERNE • SAINT-GALL • BERNE • BIENNE
WINTERTHOUR • SCHAFFOUSE • BADEN-WETTINGEN • AARAU

www.nuitducourt.ch

Tournée de la Nuit du Court métrage 2023

En Suisse romande et au Tessin



SOMMAIRE

La Tournée 2023 : calendrier	2
La Nuit du Court métrage en bref	3
<ul style="list-style-type: none">• Organisation• Programmation – Spéciale 20^e anniversaire de la Tournée• Premières locales présentées par la réalisatrice ou le réalisateur• Nuit du Court de Lausanne• Prix du Jury des jeunes• Prix RTS du Public• La Tournée nationale• Trailer 2023	
Programme 1 • SWISS SHORTS – La crème (double) des courts helvétiques	5
Programme 2 • UN HEUREUX ÉVÉNEMENT – Le miracle de la vie	6
Programme 3 • ADVIENNE QUE POURRA – Alea jacta est	7
Programme 4 • QUE LA FÊTE COMMENCE – Jusqu'au bout de la Nuit	8
L'équipe de programmation	9
Infos pour les médias : codes d'accès et contact	10
Merci aux partenaires de la Tournée	11



LA TOURNÉE 2023

Calendrier

En Suisse romande et au Tessin

GENÈVE • Les Cinémas du Grütli, vendredi 15 septembre

MORGES • Cinéma Odéon, vendredi 22 septembre

YVERDON-LES-BAINS • Cinéma Bel-Air, vendredi 22 septembre

FRIBOURG • cinemotion – Les Rex, vendredi 29 septembre

VEVEY • Cinérive Astor, vendredi 29 septembre

LOCARNO • Cinema PalaCinema, vendredi 29 septembre

MASSAGNO • Cinéma LUX art house, vendredi 13 octobre

NEUCHÂTEL • Cinéma Studio, vendredi 20 octobre

LA CHAUX-DE-FONDS • Cinéma ABC, vendredi 27 octobre

SIERRE • Cinéma Casino, vendredi 3 novembre

DELÉMONT • Cinemont, vendredi 10 novembre

MARTIGNY • Cinérive Corso, vendredi 10 novembre

LAUSANNE • Pathé Les Galeries, vendredi 17 novembre

Toutes les informations ville par ville sur www.nuitducourt.ch.

Le *Kurzfilmnacht Tour*, tournée en Suisse alémanique, a lieu au printemps.
Détail des villes alémaniques sur www.kurzfilmnacht.ch.



LA NUIT DU COURT MÉTRAGE EN BREF

Court mais bon

La Nuit du Court métrage, c'est quoi ? 13 villes, dont 11 villes Suisse romande et une au Tessin, où sont projetés cet automne, le temps d'une nuit, quatre programmes thématiques de courts métrages, pour un total de **19 films** dont **7 films suisses**. Ce programme inclut, dans chaque cinéma, un court métrage local présenté en avant-première inédite et en présence de sa réalisatrice ou de son réalisateur pour ouvrir chacune des Nuit du Court. Ce sont donc au total près de cinq heures de cinéma avec des courts métrages drôles, provocateurs ou poétiques, qui promettent de faire rire, rêver et voyager le public toute la Nuit.

Organisation

La Nuit du Court métrage est un projet national organisé par les **Internationale Kurzfilmtage Winterthur** (festival de court métrage). La Tournée en Suisse romande et au Tessin de la Nuit du Court métrage est co-organisée avec l'association lausannoise **Base-Court** (association active dans la promotion et diffusion du court métrage partout en Suisse). Pour la *Notte* à Locarno et celle à Massagno, la Nuit du Court métrage s'associe avec le collectif Spazio1929 composé de cinéastes, productrices et producteurs, et artistes tessinois-es.

Programmation – Spéciale 20^e anniversaire de la Tournée

La sélection présentée au niveau national (25 villes) est concoctée par une équipe de programmation de trois passionné-es du court métrage des Internationale Kurzfilmtage Winterthur et Base-Court à Lausanne. Les quatre séances thématiques présentés dans toutes les villes de la Tournée sont les suivants : **SWISS SHORTS** – la crème (double) des courts métrages helvétiques (62 minutes, cinq courts métrages suisses) ; **UN HEUREUX ÉVÉNEMENT** – une séance consacrée à la naissance, mais pas seulement la version la plus romantique du miracle de la vie (64 minutes, quatre courts métrages internationaux en provenance de France, Suède, Pays-Bas et États-Unis) ; **ADVIENNE QUE POURRA** – une sélection de courts métrages décryptant la vie dans toute sa complexité, avec ses hauts et ses bas... surtout ses bas d'ailleurs, dont le format court se délecte (52 minutes, quatre films de Finlande, Suède, Pays-Bas et une co-production Hongrie/Roumanie) ; et enfin **QUE LA FÊTE COMMENCE** – un programme de clôture qui promet d'être festif, avec son lot de musiques entraînantes et de personnages flamboyants (42 min, cinq films de Hong-Kong, Allemagne, Espagne, Suisse et Norvège).

Premières locales présentées par la réalisatrice ou le réalisateur

Parce que le talent se trouve aussi près de chez nous, en plus de ces quatre programmes thématiques, **un film de la région est montré en avant-programme** dans chaque ville, en présence de



Tournée de la Nuit du Court métrage 2023

En Suisse romande et au Tessin

sa réalisatrice ou de son réalisateur. Ces courts métrages inédits sont dévoilés sur les réseaux sociaux quelques jours avant chaque date de la Tournée.

Nuit du Court de Lausanne

Le vendredi 17 novembre va clore la Tournée en beauté : la Nuit du Court de Lausanne, la plus ancienne (26^e édition cette année), propose comme d'habitude une programmation augmentée, pour une nuit entière dédiée au court métrage, jusqu'au petit matin. Aux 4 programmes de la Tournée s'ajoutent 9 programmes supplémentaires concoctés par l'association lausannoise Base-Court, pour une nuit riche en découvertes. Café et croissants attendront les cinéphiles les plus noctambules à 4h du matin. Le programme complet propre à la Nuit du Court de Lausanne est dévoilé fin octobre.

Prix du Jury des jeunes

Parole aux jeunes ! La majorité des villes de la Tournée accueillent un jury de jeunes de la région, composé de trois cinéphiles de 16 à 25 ans, qui attribuent un prix à leur film préféré. Il est possible de soumettre sa candidature en contactant l'organisation : www.nuitducourt.ch/jury-des-jeunes

Prix RTS du public

Le public de la Nuit du Court métrage est invité à voter pour son film chouchou. Le court métrage ayant rassemblé le plus de voix à l'issue de la Tournée reçoit l'honorifique Prix RTS du public. Il sera annoncé en direct en clôture de la dernière date de la Tournée romande, vendredi 17 novembre à Lausanne, ainsi que sur le site internet et les réseaux sociaux de la Nuit du Court métrage. En partenariat avec la RTS pour toute la Tournée romande.

La Tournée nationale

Le Kurzfilmnacht Tour alémanique (printemps) et la Nuit du Court métrage en Suisse romande et au Tessin (automne) parcourent un total de 25 villes au niveau national. En 2022, la Tournée nationale comptabilisait un total de plus de 9'800 entrées dont plus de 5'500 en Suisse romande et au Tessin. La Tournée de la Nuit du Court métrage incarne depuis vingt ans l'un des événements incontournables faisant la part belle au court métrage en Suisse.

Trailer 2023

La bande-annonce officielle de la Nuit du Court 2023 est réalisée par Roméo Andreani (Suisse).

Voir la bande-annonce :

www.nuitducourt.ch/trailer



Tournée de la Nuit du Court métrage 2023

En Suisse romande et au Tessin



PROGRAMME 1

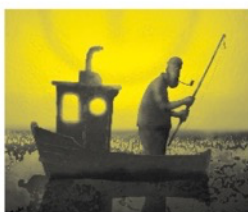
SWISS SHORTS

La crème (double) des courts helvétiques

20 h 00

Durée : 62 minutes

Fictions, animations ou documentaires, les courts métrages suisses rencontrent chaque année le succès jusque dans les festivals internationaux. Ces cinq œuvres vous permettront d'apprécier la grande qualité et variété de « nos » productions.

**THINK SOMETHING NICE***Claudius Gentinetta**Suisse, 2022, animation, 6' (vo anglais, st fr)*

Installez-vous confortablement dans votre siège, et ouvrez grand la bouche. Aller chez le dentiste, ce n'est pas si douloureux. Sinon, autant prendre le large, du moins en pensée...

**OURS***Morgane Frund**Suisse, 2022, documentaire, 19' (vo français/suisse-all, st fr)*

Un cinéaste amateur a filmé des ours pendant des années. Il contacte une école de cinéma, à la recherche d'une personne pour monter un film avec ses images. Mais il n'y a pas que des ours sur les bandes magnétiques.

**THE RECORD***Jonathan Laskar, Suisse, 2022, animation, 9' (vo fr)*

co-production RTS

Un voyageur offre à un antiquaire un vinyle magique : « Il lit dans votre esprit et joue ce que vous avez en mémoire ». Obsédé par ce disque sans fin, l'antiquaire l'écoute encore et encore, et les souvenirs refont surface.

**EINE SEKUNDE IN FRÄNKLI***Douwe Dijkstra**Suisse/Pays-Bas, 2022, documentaire, 10' (vo ang/all, st fr)*

Que racontent nos pièces de monnaie ? Atteint d'une crise de numismatisme helvétique, le cinéaste néerlandais part à la découverte de la pièce d'un franc. Une exploration faite d'histoires de vie et de symboles.

**FAIRPLAY***Zoel Aeschbacher, Suisse/France, 2022, fiction, 18' (vo fr)*

co-production RTS

Un ado en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut (se) prouver qu'il tient encore la route. Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition.



PROGRAMME 2

UN HEUREUX ÉVÉNEMENT

Le miracle de la vie

21 h 50

Durée : 64 minutes

Commençons au commencement. Du désir d'enfant à la grossesse, de l'accouchement jusqu'au moment où les petits quittent le nid familial... Le court métrage se régale des possibilités infinies qu'offre le miracle de la vie.



CUI CUI CUI

Cécile Mille, France, 2022, fiction, 20' (vo fr)

Pour aider sa collègue Clara qui ne parvient pas à avoir d'enfant, Sabine se met en tête de trouver à tout prix un donneur de sperme.



MOMS ON FIRE

Joanna Rytel, Suède, 2016, animation, 12' (vo suédois, st fr)

Deux femmes enceintes jusqu'au cou. Leur moral est au plus bas. Elles ne rêvent que d'une chose : un peu de fun... mais que peut-on vraiment faire dans cet état ?



GEBOREN EN GETOGEN (BORN AND RAISED)

Elko Ferwerda, Pays-Bas, 2009, fiction, 4' (vo hollandais, st fr)

Elsa et Bo attendent impatiemment leur premier enfant. Le père prépare avec soin une naissance qui sera unique, et en musique.



HOW DO YOU MEASURE A YEAR ?

Jay Rosenblatt

États-Unis, 2021, documentaire, 28' (vo anglais, st fr)

Durant dix-huit ans, un père filme sa fille le jour de son anniversaire. Il lui pose avec tendresse les mêmes questions chaque année.



PROGRAMME 3

ADVIENNE QUE POURRA

Alea jacta est

23 h 20

Durée : 52 minutes

La vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille. La clé, paraît-il, c'est de rester souple d'esprit, histoire de faire face aux imprévus... qu'il s'agisse de nouveaux voisins satanistes, d'une pépite enfouie, d'un colocataire envahissant ou encore d'un indomptable démon intérieur.

**FUCKING BUNNIES***Teemu Niukkanen, Finlande, 2017, fiction, 17' (vo finnois, st fr)*

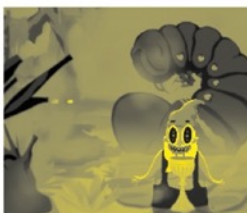
Raimo vit sa petite vie de classe moyenne confortable et sans histoire dans la banlieue d'Helsinki. Une secte satanique adorant le sexe emménage juste à côté. Maki, le chef de la secte, deviendrait bien ami avec Raimo.

**THE DIAMOND***Vedran Rupic, Suède, 2021, fiction, 14' (vo anglais, st fr)*

Stefan se sent terriblement seul, et toutes ses tentatives pour nouer des amitiés échouent. Un jour, il tombe sur un diamant dans la forêt. C'est bien connu, c'est facile de se faire des amis quand on est riche.

**DIRTY TALKS***Brandon Grötzinger & Wander Theunis**Pays-Bas, 2020, fiction, 7' (vo hollandais, st fr)*

Sam entre sans frapper dans la chambre de son colocataire, alors que celui-ci prend un peu de bon temps. Il faut clarifier les règles de la maison. Une discussion intense les attend autour de la table de la cuisine.

**AMOK***Balázs Turai**Hongrie/Roumanie, 2022, animation, 14' (sans dialogues)*

Après avoir perdu à la fois sa fiancée et sa beauté physique dans un accident, Clyde doit faire face à son démon intérieur.

Tournée de la Nuit du Court métrage 2023

En Suisse romande et au Tessin



PROGRAMME 4

QUE LA FÊTE COMMENCE

Jusqu'au bout de la Nuit

00 h 20

Durée : 42 minutes

En clôture, rien de tel qu'un programme avec cinq courts métrages dédiés à la fête. Musique entraînante, effets de lumière et personnages flamboyants : la Nuit se terminera joyeusement !



ALL THE CROWS IN THE WORLD (TIAN XIA WU YA)

Yi Tang, Hong Kong, 2022, fiction, 14' (vo mandarin, st fr)

Shengnan, une étudiante de 18 ans, se retrouve embarquée dans le monde étrange et un peu collant des adultes. Ce court métrage surprenant et créatif a remporté la Palme d'or du meilleur court métrage à Cannes.



FEST

Nikita Diakur, Allemagne, 2018, animation, 3' (sans dialogues)

Drones. Cascades. Rave. Une petite fête de quartier, quoi.



VIOLETA + GUILLERMO

Oscar Vincentelli, Espagne, 2018, fiction, 6' (vo anglais, st fr)

Violeta et Guillermo se souviennent de cette soirée durant laquelle ils avaient dansé jusqu'au petit matin.



PIPES

*Jessica Meier, Kilian Feusi, Sujanth Ravichandran
Suisse, 2022, animation, 4' (sans dialogues)*

Bob le plombier est engagé pour réparer un tuyau cassé dans club.



WHATEVEREST

*Kristoffer Borgli
Norvège, 2012, documentaire, 15' (vo norvégien, st fr)*

Derrière le gros succès YouTube « Inspector Norse », il y a l'histoire de Marius, dont c'est le pseudonyme. Marius met en ligne des vidéos de chorégraphies et de recettes maison pour fabriquer toutes sortes de substances.

Tournée de la Nuit du Court métrage 2023

En Suisse romande et au Tessin



L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION



Simone Jenni • coordinatrice des Nuits du Court métrage en Suisse romande

Née en 1986 à Nyon, VD

Diplômée d'un Master en Lettres à l'Université de Genève, Simone gère dès 2005 des salles de cinéma (Pathé Balexert, Rex, Rialto et Astor Film Lounge à Genève, Capitole à Nyon) et des cinémas plein air (CinéAir Nyon et Rolle). De 2012 à 2019, elle est responsable communication et partenariats au festival Visions du Réel à Nyon, puis chargée de communication en Suisse romande pour le distributeur de films cineworx à Bâle. Elle est membre de l'association Pro Short, et invitée en tant que Jury dans plusieurs festivals (Visions du Réel 2023, FIFAN Nyon 2017, 48 Hour Film Project Genève et Lausanne 2019-21, et Flying Film Festival 2023). Elle est actuellement programmatrice courts métrages et responsable presse au FIFF Fribourg. Simone rejoint l'équipe de l'association Base-Court à Lausanne en 2017, et, mandatée par les Internationales Kurzfilmtage Winterthur, elle coordonne pour la 7e édition consécutive les Nuits du Court métrage. Elle est en charge de la programmation et de l'organisation globale de l'événement. Pour cette 20^e édition de la Tournée des Nuits du Court métrage, le festival itinérant fera étape dans treize villes de Suisse romande et du Tessin durant tout l'automne 2023.



Bruno Quiblier • directeur de Base-Court, Lausanne

Né en 1979 à Ambilly, France

Après un Master de cinéma à l'université de Lyon, Bruno débute comme assistant programmation court métrage en 2006 au Festival Tous Écrans à Genève (actuel GIFF), dont il devient le responsable court métrage. En 2010, il est nommé directeur de Base-Court à Lausanne, association qui programme des courts métrages partout en Suisse. Depuis 2010, Base-Court développe également le projet Regards Neufs, facilitant l'accès au cinéma aux personnes déficientes visuelles ou auditives via l'audiodescription et le sous-titrage. Bruno a été membre de la commission de sélection des courts métrages du Locarno Film Festival de 2013 à 2018, a proposé un programme coup de cœur au Short Film Corner du Festival de Cannes de 2010 à 2020, et a fait partie du comité court métrage des César en France de 2015 à 2020. Il est membre fondateur du comité de l'association suisse pour le court métrage Pro Short. Il fait partie de l'équipe programmation de la Nuit du Court métrage.



Lynn Gerlach • coordinatrice nationale du Kurzfilmnacht-Tour, Winterthur

Née en 1981 à Herisau, AR

Cinéaste d'animation et illustratrice, Lynn obtient son diplôme dans le domaine de l'animation à Lucerne en 2008. Puis elle se rend au Edinburgh College of Art en Écosse pour un semestre d'échange. Grâce à une bourse du canton de Soleure où elle a grandi, elle passe six mois à la Cité des Arts à Paris comme artiste en résidence. En 2012, elle travaille pour la Section de la culture de l'ambassade de Suisse à Pékin. Durant les six années suivantes, elle travaille pour la Lanterne Magique à Neuchâtel dans le domaine de l'éducation aux médias. Elle se spécialise ensuite en tant que traductrice et interprète de conférences. Basée à Winterthur, Lynn est en charge depuis 2018 de la coordination au niveau national du Kurzfilmnacht-Tour.



INFOS POUR LES MÉDIAS

Site internet www.nuitducourt.ch

Médias sociaux

- facebook.com/NuitduCourt
- instagram.com/nuitducourt
- twitter.com/NuitduCourt
- #NuitduCourt

Bande-annonce Nuit du Court 2023, par Roméo Andreani (Suisse) : www.nuitducourt.ch/trailer
Partager/intégrer la vidéo depuis Vimeo : <https://vimeo.com/861556265> (fichier mp4 sur demande)

Vidéo d'ambiance Nuit du Court de Lausanne 2019, par Nosilac : <https://youtu.be/etlORseGTnE>

Documents presse

Toutes les documents et informations pour la presse se trouvent sur la page www.nuitducourt.ch/presse-2023

Codes d'accès et photos HD

Pour visionner les films en ligne et obtenir des photos de films ou visuels officiels de la Nuit du Court métrage en haute résolution, les représentant·es de médias sont invité·es à contacter

Simone Jenni • simone.jenni@kurzfilmtage.ch • +41 76 467 01 44

Contact Suisse romande

Coordination et programmation de la Tournée romande
Simone Jenni • simone.jenni@kurzfilmtage.ch • +41 76 467 01 44

Contact Tessin

Coordination de la Notte del Cortometraggio (Locarno e Massagno)
Milly Miljkovic, per Spazio1929 • millymiljkovic@gmail.com

Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Nuit du Court métrage, Steiggasse 2, Postfach, 8401 Winterthur



MERCI AUX PARTENAIRES DE LA TOURNÉE

Partenaires principaux



Soutiens



Partenaires média



Partenaires cinéma



Partenaires culturels



Note importante: certains soutiens et partenaires sont encore en cours de validation pour la Nuit du Court métrage 2023

- facebook.com/NuitduCourt
 - twitter.com/NuitduCourt
 - instagram.com/NuitduCourt
- #NuitduCourt



www.nuitducourt.ch